

プロダクトデザイナー

込山 宏美

マデ ツザ チイ ン グ セ ミ ナ ー

松葉製作所

松葉 寛和

2021.3.9 tue

[商品説明・対談] 14:00 ~ 15:00 [質疑応答] 15:00 ~ 15:15

デザイナーと製造事業者がマッチングした事例について学ぶ

[受講料] 無料 [主催] (公財)とくしま産業振興機構

WEB研修ツール(ZOOM)を利用し、オンライン方式にて開催

デザインマッチングセミナー

デザイナーと製造事業者がマッチングした事例について学ぶ

木製品製造業の個人事業所がプロダクトデザイナーとタッグを組んで仕事に取り組んだ事例について製造業側、プロダクトデザイナー側の双方からお話をお聞きする対談形式のセミナーです。

商品を製作することになった経緯から、様々な賞を受賞した過程をお聞きしながら、「デザイナーに依頼したいけれど、どうすればいいのかわからない」、「マッチングでいい商品を作るポイントを知りたい」などの声に、様々な経験をふまえてお答えいただきます。ものづくりをされている事業者の皆様、ぜひプロダクトデザイナーのお話を聞いてみてはいかがでしょうか。



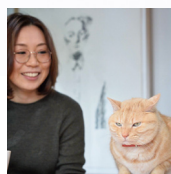
松葉 寛和

松葉製作所

10年間大阪で証券会社のシステムを構築していた元SE(システムエンジニア)。車のエンジン部品の木型を製作する、木材の精密加工を得意とする個人事業所で高い技術を用いて、大量生産では出来ない曲線を多用した使いやすく美しい形状の木製iphoneケースやスピーカーなどを製作している。

〈受賞歴〉

HADC(広島アートディレクターズクラブ)Awards 2015
ジェネラルグラフィック部門賞受賞、ヘッドフォン祭2019春
「その他のオーディオ周辺機器部門」銀賞他。



込山 宏美

プロダクトデザイナー

HEREDIA KOMIYAMA 代表。広島市在住。
IED-Istituto Europeo di Design Milano 大学院修了。2014年
Paul Heredia と HEREDIA KOMIYAMA として活動開始。互いの異なる文化背景、視点、専門性を活かしながらプロダクトを中心としたデザイン活動を行う傍ら、日本の文化や工芸、素材や技術に着目し、国境を越えて共感できる新しい価値提案を目指したライフスタイルプロダクトの企画・開発と販売を行っている。

穴吹デザイン専門学校 商品企画デザイン学科非常勤講師
(2019年～)

広島市産業振興センター 工業技術支援デザイン部門アドバイザー
(2020年～)

〈受賞歴〉

DFA Design for Asia Awards 2019 Gold Award、
ひろしまグッドデザイン賞 2017 グランプリ他。

令和 3 年 月 日

企業
組織名

TEL ()

〒 -

所在地

メール
アドレス

フリガナ
氏 名

所属部署
役 職

受講対象者 | ・デザイナーと仕事をしたいとお考えの中小企業・小規模事業者
・中小企業・小規模事業者と仕事をしたいとお考えのデザイナー

申込方法 | FAX、郵送、当機構ホームページの申込フォームからお申込みください。
〒770-0865 徳島市南末広町5番8-8号 徳島経済産業会館2階 (公財)とくしま産業振興機構 担当:大津
TEL:088-654-0103 FAX:088-653-7910 URL:https://www.our-think.or.jp/

- ・受講決定者には、事前にメールにてZOOM接続用URL・ID・パスワードをお送りいたします。事前メールが届かない場合は、お問い合わせください。
- ・受講の際には、カメラ付きパソコン(スマートフォン、タブレットでも可)、Wi-Fi環境が必要となります。URLまたはID・パスワードをご用意の上、受講開始時間までに接続を完了しておいてください。

※ 申込多数の場合は、お断りする場合がございます。お早めにお申し込みください。



▲ HPはこちら