

とくしま デザイン塾 全11回

デザイン思考、実技、実践を通して
とくしまのクリエイティブを底上げするデザイン塾、開講。

本質に迫り、人に喜ばれ、社会をよくするデザイン力を養う。

デザインには、表面的な美しさだけではなく本質的で社会を良い方向へ動かす力があります。そのために一体何が必要なのか。各方面の専門家にデザインの真髄を伺い、デザイン力を磨きませんか。

通年講師



小林 幸 ユキフードデザインスタジオ代表
デザイン事務所、飲食業界、食品メーカー勤務を経て2017年同スタジオ設立。フードデザイナーとしての活動の一方で、デザイナー育成の場づくりとして今回通年講師として全講座をサポート。

第2回講師



大東 浩司
アドファーレン代表

徳島県出身。企業や店舗、自治体、商品等のブランディング、CI/VI、ロゴマーク、商品パッケージや施設・店舗サインなど総合的なデザインに従事しています。狭義のデザインという領域を超え、お客様に寄り添い、伴走しながら定めたゴールを共に目指します。ロゴデザイン、パッケージデザインの実績・掲載書籍多数。受賞歴：日本タイポグラフィ年鑑／東京TDC賞／ペントアワード／日本パッケージデザイン大賞等

第3回講師



佐藤 あすか

(株)とぶとり堂 代表取締役
徳島県よろず支援拠点コーディネーター

石井町出身。2003年、とくしまSOHOプレイスにて「佐藤デザイン工房」創業。「思いやり」の視点を大切に、心があたたかくなるデザインを目指しています。ブランディングやデザイン経営に携わりながらデザインリテラシーの重要性に気づき、教育や普及活動にも力を入れるようになりました。経営理念は「世界にひとつのキャラクターでゆたかな心を育てます」。

第3回講師



坪井 秀樹
Clover Studio

1973年徳島市生まれ。グラフィックデザイナー。外食産業企業、徳島県内のデザイン事務所を経て、2008年クロバースタジオ設立。伝えたいことの本質やその気持ちをしっかり考え、クライアントと一緒に丁寧に制作することを大切にしています。日本グラフィックデザイン協会会員。受賞歴：日本タイポグラフィ年鑑2016、2018、2020、2021、2023入選。

第4回講師



米津 光

1956年生まれ。大阪芸大写真学科中退、その後独学で広告写真の道へ。1984年徳島市に広告写真スタジオ開設、現在に至る。第59回全国カレンダー展 経済産業大臣賞／第66回全国カレンダー展銀賞／日本観光ポスターコンクール銀賞／APA展入選2008、2004、2003、2002、2001／JPS展奨励賞1989、1985／年鑑日本の広告写真入選2003、2001、1999

第5回講師



青木 幸司

INPIT 徳島県知財総合支援窓口・窓口支援担当者

1970年徳島県生まれ。九州工業大学情報工学部知能情報工学科卒業。IT企業、特許流通アシスタントアドバイザーを経て2011年から現職。中小企業事業者の知財全般の相談を受けておりますが、デザイナーの方からの相談では著作権と商標権の相談が多く寄せられます。弁護士・弁理士の専門家を活用した高度な相談もできますので、是非ご活用ください。

お問い合わせ
申込書郵送先

(公財)とくしま産業振興機構 経営支援部

徳島県徳島市南末広町5番8-8号 徳島経済産業会館2階

TEL : 088-654-0103
FAX : 088-653-7910
E-mail : sien@our-think.or.jp



カリキュラム 全11回 / 毎月第2水曜日 / 19時～20時半開催 (90分)

クリエイターとしての働き方から、デザイナーとして実務を行う上で身につけるべき思考、心遣い、技術、法律関係を学ぶ。

実際にクライアントと対面し、ニーズに即したクライアントワークを行う。クリエイターズライブラリのクリエイターがメンターとしてサポート。

前期・講義	後期・実践
第1回 5/10 Wed オリエンテーション クリエイターの働き方、創業体験談、 クリエイターとしての環境整備術 講師 小林幸	第6回 10/11 Wed クライアントワーク - 1 クライアントへニーズのヒアリング、 成果物・ゴール設定
第2回 6/14 Wed 技術講座 - 1 コンセプトメイキング、ターゲット設定、 クライアントニーズや情報整理の方法 講師 大東浩司	第7回 11/8 Wed クライアントワーク - 2
第3回 7/12 Wed 技術講座 - 2「グラフィックデザイン」 ロゴデザインや各種紙媒体のデザイン、 商品紹介文の作成やコピーライティング 講師 佐藤あすか 坪井秀樹	第8回 12/13 Wed クライアントワーク - 3
第4回 8/9 Wed 技術講座 - 3「写真」 印象的な写真にするために心がけること 講師 米津光	第9回 1/10 Wed クライアントワーク - 4 (中間提案)
第5回 9/13 Wed 技術講座 - 4「リスクマネジメント」 クリエイターとして知るべき知的財産権、 契約関係についての基本知識 講師 青木幸司	第10回 2/14 Wed クライアントワーク - 5
	第11回 3/13 Wed 成果物の発表・提案、講評

プロジェクトごとにワークを実践

対象

- ・クリエイターを目指している方、創業間もないクリエイターの方 (学生含む)
- ・副業でデザインに携わりたい方
- ・企業の広報担当者等デザインに関心のある方
- ・現在広告業界やデザイン業務に携わっている方

<後期実践講座参加条件>

- ・自身のPCおよびデザイン系ソフトを持っている方
- ・原則、全回参加必須。また、開講日以外にも各自制作時間が必要となります。

定員

全回参加 30名 / 前期単発参加 各回+30名

参加費

10,000円 (全11回)

- ※前期講座は単発受講可 1,000円 (1回)、ただし第5回は無料
- ※前期講座は開講日後に録画のオンデマンド配信あり
- ※受講者向けオンラインコミュニティへの参加が可能

申込方法

第1回・全回参加の
お申込締切

4/28 Fri

- 1) 当機構ホームページの申込フォームからお申し込みいただくか、下部参加申込書に必要事項をご記入の上、FAXまたは郵送でお送りください。
 - 2) 指定口座をご連絡しますので、参加費をお振込ください。ご入金確認次第、受付完了となります。
- ※第2～5回講座 単発参加お申込締切日：各開催日の1週間前

会場

とくしま産業振興機構 研修室

徳島県徳島市南末広町5番8-8号 徳島経済産業会館2階

※当日参加が難しい場合、前期講座は後日オンデマンド受講可

- ※受講者が受講期間内に制作した成果物に対してクライアントからのデザイン料は発生しません。
- ※受講者が制作した成果物を受講期間後にクライアントが実際に採用する場合は、双方で協議の上、個別に契約を締結ください (応相談)。
- ※後期講座ではプロジェクトごとに分かれ、1プロジェクトを複数人で取り組むケースを想定しています。
- ※お申込完了後のご返金はいたしかねます。
- ※講座の内容は、予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

参加申込書

FAX : 088-653-7910

企業名または
学校名

所属部署・役職

フリガナ
受講者氏名

所在地または〒
住所

TEL
※受講者と連絡が取れる番号

MAIL

参加回 全回 第1回 第2回 第3回 第4回 第5回
※にチェック (第1~5回は単発参加可能)

参加動機

講師への
質問 質問先: 第 () 回講座
講師名: ()

質問内容

※ご記入いただいた内容は当機構が受講者への連絡やセミナーの運営に利用いたします。当機構が第三者に提供することはありません (ただし、セミナーの円滑な運営のため講師に情報提供することがあります)。